

silent circus

genom rörelse till tystnad.
styrkan sitter i skägget även om man inte har något.
hemligheter göms under balettkjolen.
elefanterna (de som är de tyngsta) flyger iväg.
allt är bevakat, övervakat.
i skogen, bland lejonerna, gömmer sig hästarna, de smälter in i träden.
en man med två ansikten agerar, men undrar om han egentligen borde ha stannat hemma.
i sagans tysta cirkus är allting möjligt, inte därav sagt att allting görs, tvärtom.
det lilla leder oss långsamt in.
den noppiga tröjan börjar klia, ylle är otrevligt, but the show must go on.
förräddad spelar han död, till lukten av sin egen avföring.
det droppar från golvet upp mot taket.
lugnet har lagt sig och aporna stelnat mitt i silvergråten.

by moving to the silence.
strength lies in the beard, even if you do not have any.
secrets hidden under the ballet skirt.
elephants (who are the heaviest) fly away.
everything is guarded, supervised.
in the woods, among the lions, hide the horses, they blend into the trees.
a man with two faces acts, but he wonders if he should have stayed home.
in the fairy tale silent circus, anything is possible, not to say that everything is done, on the contrary.
the small lead us slowly in.
the shaggy sweater begins to itch, wool is unpleasant, but the show must go on.
offended, he plays dead, in the smell of his own feces.
it drops from the floor to the ceiling.
calm has settled and the monkeys froze in the middle of the silver tears.

//Linda Karlsson 2010