

***Under månen smälter regnbågen.
och
Bakom regnbågsberget flyger evigheten.***

Vid de två entreérna sitter man och väntar, samtalar eller bara filosoferar.

För att behålla intresset och fantasins oanade banor dag in å dag ut har jag valt att göra en fantasieggande gestaltning.

Formerna kan betyda mycket och varelserna har ingen klockren art.

Varje människas upplevelse och tolkning är rätt i sig och ger betraktarna mycket att prata om, eller drömma sig bort i!

För att sammanföra platserna och för att ge dem lite av sagans stoft har jag valt att göra en liten berättelse med hjälp av månen och två figurer.

I den ena entrén finns månen och under månen står en form som smälter, man ser dropparna, även på väggen. Kanske är det regnbågen som smält.

På regnbågsresterna står en oskuldsfull varelse redo att ta sig an livet.

I den andra entrén flyger det en varelse som tycks uppbyggd av droppformer, kanske återuppstådd ur regnbågen. En symbol för evigheten.

Man ser även på ytterväggen ett regnbågsfärgat berg och en droppe.

Regnbågen är ett tecken för att alla är lika värda och ska behandlas lika.

Att ha vingar gör att man kan sväva omkring i luften och se saker från ovan eller gömma sig bland molnen. Tanken att vara fjäderlätt har väl slagit oss alla.

Och önskan om ett evigt liv eller viljan om att nå en annan dimension är inte heller ovanligt.

Jag önskar med min gestaltning bidra till öppna samtal och sinnen.

// Linda Karlsson